



Adviesraden 2.0

– burgerparticipatie anders ingevuld –

Een voorstel van de cultuurraad.

Wat is nog de rol van de huidige adviesraden?

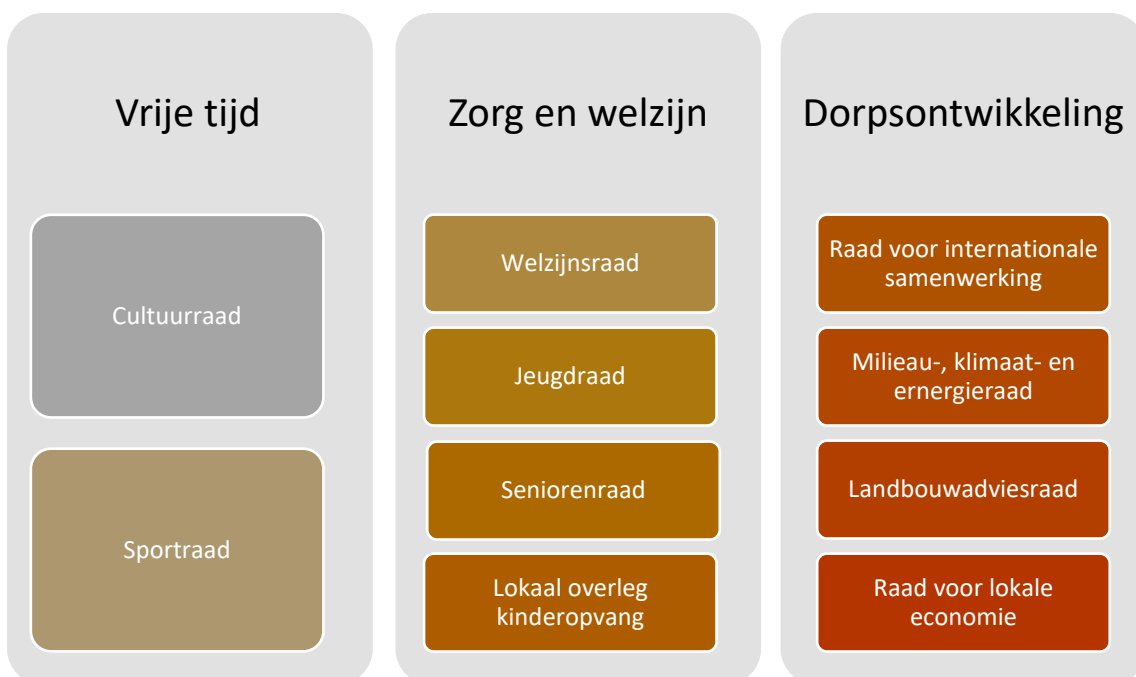
De inspraak wordt vandaag in de meeste gevallen rechtstreeks door het gemeentebestuur georganiseerd naar aanleiding van concrete initiatieven en richt zich vaak tot de brede Essense bevolking. De huidige adviesraden worden hierin nauwelijks betrokken of enkel in verband met hun specifieke domein. Ruime burgerparticipatie is positief, maar wel enkele vragen om te bezinnen:

- Hoe verhouden participatie-initiatieven van de gemeente (dikwijls heel informeel, zoals wijkgesprekken) zich tot de rol van de adviesraden (zeer formeel advies)?
- Is participatie en adviesverlening momenteel structureel genoeg verankerd (voldoende tijd/ruimte) in het beleidsvormingsproces?
- Is er voldoende terugkoppeling van het beleid richting zij die advies geven of deelnemen aan inspraakmomenten?

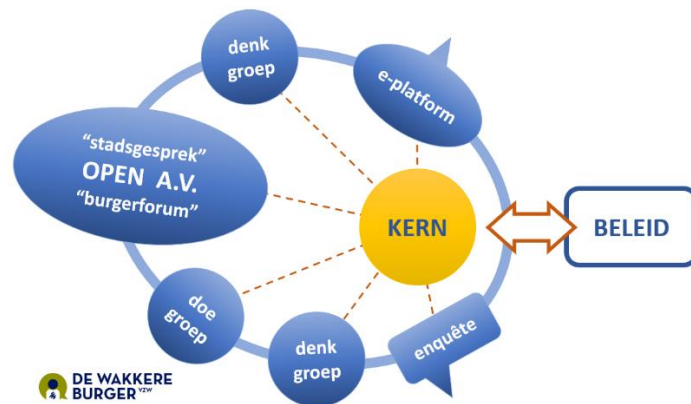
Kan het anders... en beter?

Onderstaand model is een voorbeeld van hoe het organiseren van inspraak opnieuw bij de raden gelegd kan worden. Wij stellen voor om dergelijk hervormingstraject samen met organisaties met kennis van zaken zoals 'de wakkere burger' en VVSG uit te voeren en bij voorkeur met voldoende draagvlak bij de huidige raden.

Adviesraden zouden samengesteld kunnen worden rond de beleidsdomeinen 'Vrije Tijd', 'Zorg en welzijn' en 'Dorpsontwikkeling'. De huidige adviesraden zou je als volgt kunnen onderbrengen bij:



Voor elk beleidsdomein is er een kernteam met vaste leden (experten en vertegenwoordigers uit het betreffende deelveld), dat aan de slag gaat rond bepaalde thema's (die bijvoorbeeld aangereikt worden door een participatie-ambtenaar). Dit kernteam neemt het initiatief om het advies te organiseren: een adviestraject op te starten, een inspraakmoment te organiseren, een ad hoc werkgroep op te zetten, een digitale bevolkingsbevraging te organiseren, verenigingen te consulteren en informeren...



Belangrijk is dat voor elk beleidsdomein het beleid (gemeentebestuur) instaat: voor het tijdig signaleren van beleidsinitiatieven, voor terugkoppeling tussen raden en gemeentebestuur, voor ruimte en tijd om de inspraak te evalueren.

Van Cultuurraad naar Vrije Tijdsraad

Ongeacht hoe de adviesraden in hun geheel zullen evolueren de komende jaren, wil de cultuurraad hier alvast 6 principes meegeven voor minstens een interne hervorming van haar eigen raad.

De nieuwe raad:

- 1) Adviseert het **brede veld van 'culturele aangelegenheden'** en vrije tijd zoals opgenomen in de bijzondere wet van 1980. Thema's die zeker aan bod moeten komen: Cultureel Erfgoed en patrimonium, Musea, Bibliotheek, Vrije Tijd, Permanente opvoeding en animatie, ...
- 2) Bestaat in de kern uit **10 experts** die instaan voor de werking van de raad. Zij moet nauw contact kunnen hebben met het beleid en de gemeenteraad.
- 3) Richt minstens een **overlegplatform** in tussen de **vertegenwoordigers van de structureel door de gemeente gesubsidieerde instellingen en organisaties**: Karrenmuseum, Tatteljee, Muzarto, Bibliotheek, VVV-Essen, Koninklijke Heemkundige Kring. Deelname aan kernoverleg dient verplicht opgenomen te worden in de samenwerkingsovereenkomsten.
- 4) Richt thematische **ad hoc adviesraden en werkgroepen** in rond de thema's die op dat moment relevant zijn. Bv. Podiumkunsten, Cultureel erfgoed, recreatie... Hierin worden ook de verenigingen betrokken.
- 5) Heeft een zelfstandig **digitaal platform** om in interactie te treden met de Essense bevolking en om informatie uit te wisselen.
- 6) Kan ook het beleidsveld 'sport' omvatten en dus alvast **evolueren richting een 'vrije tijdsraad'**. De sportraad is bereid om na te denken over de mogelijkheid om mee deel uit te maken van een ruimere 'Vrije Tijdsraad'.